

Ensemblefestival für aktuelle Musik 2020 Leipzig – internationaler Kompositionswettbewerb

Für das Ensemblefestival für aktuelle Musik 2020 Leipzig schreibt das Forum Zeitgenössischer Musik Leipzig [FZML] e.V. gemeinsam mit dem Ensemble Tempus Konnex einen Kompositionswettbewerb aus.

Teilnahmeberechtigung:

Komponist*innen jeglicher Nationalität und Altersklasse können teilnehmen.

Abgabetermin:

20.07.2020 (Datum des Poststempels bzw. Sendedatum der E-Mail).

Dauer:

Mindestens 6 und maximal 12 Minuten.

Besetzung:

- Flöte (auch Piccolo-, Alt- und Bassflöte)
- Oboe
- Klarinette (auch Bassklarinette)
- Fagott
- Schlagzeug
- Gitarre (auch E-Gitarre)
- Klavier
- Violine
- Viola
- Violoncello
- (*Dirigent – obligatorisch*)

Aus der angegebenen Besetzung können 5-10 Instrumente ausgewählt werden.

Einsendungen, die die Mindest- oder Höchstzahl der Instrumente über- oder unterschreiten, können leider nicht berücksichtigt werden.

Hinweise:

- Elektronik/Liveelektronik und Verstärkung sind ausgeschlossen. Lediglich für die E-Gitarre können Effekte per Pedal eingesetzt werden. Es ist ein 1-kanaliger Verstärker erlaubt.
- Das Werk kann, muss jedoch nicht dirigiert werden.
- Das Werk sollte entweder noch nicht oder maximal einmal aufgeführt worden sein. Es sollte außerdem zum Datum der Einreichung nicht älter als drei Jahre sein.
- Das Werk darf zuvor keinen anderen Preis erhalten haben.

Preise:

Die Preise sind wie folgt dotiert:

1. Preis: 1.800€
2. Preis: 1.200€
3. Preis: 800€

Die Jury hat das Recht die Preise nicht zu vergeben oder individuell aufzuteilen.

Alle prämierten Werke werden im Rahmen des internationalen **Ensemblefestival** für aktuelle Musik zwischen dem 19.–22. November 2020 in Leipzig uraufgeführt.

Das Werk der 1. Preisträgerin bzw. des 1. Preisträgers wird nach der Aufführung von dem renommierten Musikverlag EDITION PETERS Leipzig (C. F. Peters Ltd & Co. KG) verlegt – vorbehaltlich dessen, dass der/die Komponist*in rechtlich an keinen Verlag gebunden ist und einer Veröffentlichung zustimmt. Außerdem muss die Partitur der 1. Preisträgerin bzw. des 1. Preisträgers in digitaler Form, als offene und editierbare finale® Musikdatei oder als offene und editierbare Sibelius Musikdatei vorliegen.

Einreichung:

Die Einreichung kann sowohl postalisch als auch digital erfolgen. Die Einreichung muss zwingend auf dem deutschen oder englischen Anmeldeformular erfolgen. Alle weiteren Übersetzungen der Ausschreibungen dienen nur der Orientierung.

Die Werke werden vom Veranstalter anonymisiert und danach der Jury vorgelegt.

postalische Einreichung:

- gedruckte Partitur mit maximaler Größe DIN A3 (297 x 420 mm) in sechsfacher Ausfertigung.
- der Einreichung muss das vollständig ausgefüllte Anmeldeformular in englischer oder deutscher Sprache beiliegen.

Adresse:

Forum Zeitgenössischer Musik Leipzig e.V. [FZML]

Stichwort: Wettbewerb

PSF: 31 07 03

04211 Leipzig

digitale Einreichung:

- Partitur als Adobe-PDF-Dokument mit maximaler Größe DIN A3 (297 x 420 mm).
- der Einreichung muss das vollständig ausgefüllte Anmeldeformular in englischer oder deutscher Sprache im Format PDF, JPEG, oder TIFF (druckbar als DIN A4) beiliegen.
- die Maximalgröße der digitalen Einreichung darf 50MB nicht überschreiten.

Adresse:

Schicken Sie Ihre Datei bitte an competition@ensemblefestival.com

Bekanntgabe:

Die preisgekrönten Werke werden am 21. September 2020 auf der offiziellen Website des **Ensemblefestival** für aktuelle Musik **2020 Leipzig** bekanntgegeben.

Jury:

Die fünfköpfige Jury des **Ensemblefestival** besteht aus jeweils zwei Komponistinnen und Komponisten. Zudem haben die zwei Leiter*innen des **Ensemblefestival** jeweils eine halbe Stimme.

Compliance:

Die Veranstalter legen höchsten Wert auf Transparenz hinsichtlich der Entscheidungen im Rahmen des Kompositionswettbewerbs für das **Ensemblefestival** für aktuelle Musik **2020**.

Daher wird die Zusammensetzung der Jury erst nach Ende der Einreichungsfrist, also nach dem 20.07.2020, veröffentlicht, um mögliche Absprachen auszuschließen.

Außerdem werden Fragen hinsichtlich der Transparenz des Wettbewerbs, die an uns herangetragen werden, öffentlich dokumentiert und beantwortet.

Ausschlusskriterien:

Die Entscheidung der Jury ist nicht anfechtbar.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Beteiligte des **Ensemblefestivals** für aktuelle Musik **2020 Leipzig** sind vom Wettbewerb ausgeschlossen.

Kontakt/Rückfragen:

support@ensemblefestival.com

Das **Ensemblefestivals** für aktuelle Musik **2020** wird gefördert durch



Leipzig · London · New York



Bitte füllen Sie das Dokument vollständig aus.

Werktitel/Code*:

.....

Namensangaben/Nationalität:

.....

Vorname

.....

Name/Künstlername*

.....

Nationalität*

Wohnanschrift:

.....

Stadt*

.....

Land*

.....

Straße*

.....

Hausnummer*

.....

zusätzliche Angaben

Kontaktdaten:

.....

Telefon*

.....

Telefax

.....

Email

Ich willige ein, dass mein Werk durch den Veranstalter audiovisuell aufgezeichnet und gesendet wird und ich erhebe keinerlei Honoraranprüche im Zusammenhang mit dieser Aufzeichnung.*

Ich stimme zu, dass im Falle einer Prämierung als 1. Preisträger*in mein Werk vom Verlag Edition Peters verlegt wird und dass die Daten digital als finale®- oder Sibelius-Datei digital vorliegen.**

Ich versichere, dass im Falle einer Prämierung meines Werkes, das Aufführungsmaterial (Partitur und Stimmen für die einzelnen Instrumente) kostenfrei zur Verfügung gestellt wird. Das Material wird von mir spätestens 4 Wochen vor der Aufführung in spielfähiger Form geliefert.*

Ich versichere, dass meine Angaben richtig und vollständig sind. Ich habe zur Kenntnis genommen, dass falsche Angaben (beispielsweise zum Entstehungsdatum oder der Anzahl vorheriger Aufführungen des Werkes) zu einem Ausschluss vom Wettbewerb führen.*

Bitte legen Sie diesem Dokument eine Biografie und gegebenenfalls eine Werkbeschreibung (max. eine DIN A4-Seite) bei.

.....

Ort*

.....

Datum*

.....

Unterschrift*

*Pflichtangaben **nur ankreuzen, wenn ihr Werk bisher nicht verlegt ist und Sie einer Veröffentlichung grundsätzlich zustimmen